

bauer
LAB

Bauer-Lab, Inc. SINCE **2021**



ABOUT US

바우어랩(Bauer-Lab)은 **global experience design and production**으로 기술적 도약을 넘어 스토리를 기반으로 한 콘텐츠들을 통해 예술적 가치와 삶의 경험을 공유하고 새로운 세계 속에 또다른 무대를 만들어내는 **이머시브 미디어 컴퍼니**입니다.

인간이 두려워하는 건 하나뿐이다.
미지의 세계로 뛰어드는 것.
그러나 그것이 두려움을 벗어나는 진짜 방법이다.

We Surf the **NEW WAVE**

bauer
LAB

BUSINESS AREA

Theatrical Work

바우어랩은 국내 최고의 공연 무대, 영상 디자인 업체입니다. 연간 10편 이상의 프로덕션에 참여하고 있으며 공연예술(연극, 뮤지컬, 무용, 오페라, 국악 등) 전 분야에 걸쳐 작품과 주제에 대한 깊이있는 이해도를 바탕으로 다양하고 새로운 형식의 디자인을 제안합니다.

Mega Events

바우어랩은 다양한 형태의 페스티벌, 페어 등의 메가이벤트 경험을 쌓아가고 있습니다. 행사 주최 성격에 최적화된 솔루션을 제공하며 매년 새로운 콘텐츠 기획으로 주목받고 있습니다.

Immersive Experience

스토리의 경험을 기반으로 한 몰입형 체험공간을 구축하여 고객이 직접 선택하고 움직이고 경험해보면서 구매할 수 있는 체험형 비즈니스 모델을 개발 중에 있습니다. 미디어와 공간이 만나 더욱 더 실감나는 스토리를 체험하게 하여 최상의 시너지를 발휘하고자 합니다.

Metaverse Contents

바우어랩은 꾸준한 연구와 개발을 시도하여 성장하고 있습니다. 다가올 미래를 준비하여 문화예술 분야에 새로운 도전과제를 제시하고 함께 연대하여 메타버스 시대에 맞는 플랫폼 구축을 목표로 하고 있습니다.

왜 우리는 메타버스로 향해가는가

우리가 지금 맞닥트린 이 가상세계는 현실을 빗대지 않고는 표현할 수 없고 수많은 현실의 장애물을 넘어 인간이 할 수 없었던 것들을 많은 것들을 실현시킬 것입니다. 사람들은 누구보다 이 세계 속에서 **탐험하고, 소통하며, 즐길것입니다.** 그리하여 이 현실을 초월한 세계 안을 누비는 우리 모두는 **예술을 향유하는 삶**으로 향할 것입니다.

이 현실을 초월한 세계 속에 또 다른 무대를 만드는 것.
지금까지 배우어가 해온 공연의 가치와 다르지 않았습니니다.
우리는 지금 이 세계 안에서 콘텐츠를 소비하고 **향유하는 기술**을 개발할 것입니다.

CONTENTS STORY

가상세계에서 문화 향유 가능성

엔터테인먼트 소비 방식의 변화 | 메타버스 시장의 형성

가장 성공적인 3d 디지털 트윈 콘텐츠로 평가받고 있는 가상 헬싱키는 디지털 트윈 구현기술과 언리얼 엔진을 토해 포토리얼한 인터랙티브 환경을 구축하며 메타버스 세계에서 일어날 수 있는 다양한 콘텐츠를 실험적으로 보여주었다.



Virtual Helsinki Project (가상 헬싱키 디지털 트윈 도시 구현)

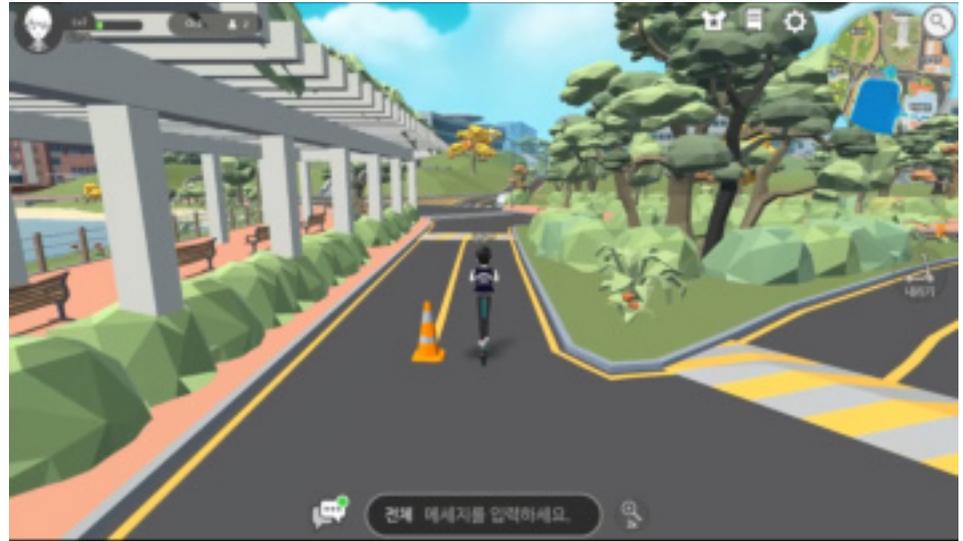
CONTENTS STORY

가상세계에서 문화 향유 가능성

비대면 가상축제 | 다자간 접속 | 라이브 인터랙션 | 콘텐츠의 다양화



건국대학교 메타버스 축제



건국대에서 전국최초로 메타버스 기술을 통해 비대면 가상축제를 진행했는데 학생들은 각자의 아바타를 통해 캠퍼스를 활보하며 단과대 건물을 방문하거나 캠퍼스 곳곳에서 만들어지는 콘텐츠를 즐길 수 있었다. 이 가상공간에서는 각종 전시회 및 공연도 펼쳐졌으며, 방탈출 게임, 다양한 종목으로 진행되는 스포츠대회까지 펼쳐졌다.

CONTENTS STORY

공연관람과 제작방식의 변화

대안적 상연 플랫폼 | 버추얼 콘서트 | 스토리적 경험

MZ세대의 콘텐츠감상 및 문화 참여방식의 대대적인 변화는 메타버스 세계 속에서의 변화를 자극하고 있다.



<cyberpunk 2077> 헐리웃 배우 키아누리브스의 NPC



온라인 게임 <마인크래프트> 내 가상콘서트



버추얼 콘서트 플랫폼 'Wave'

경험 · 제작 방식의 변화



새로운 플랫폼 요구

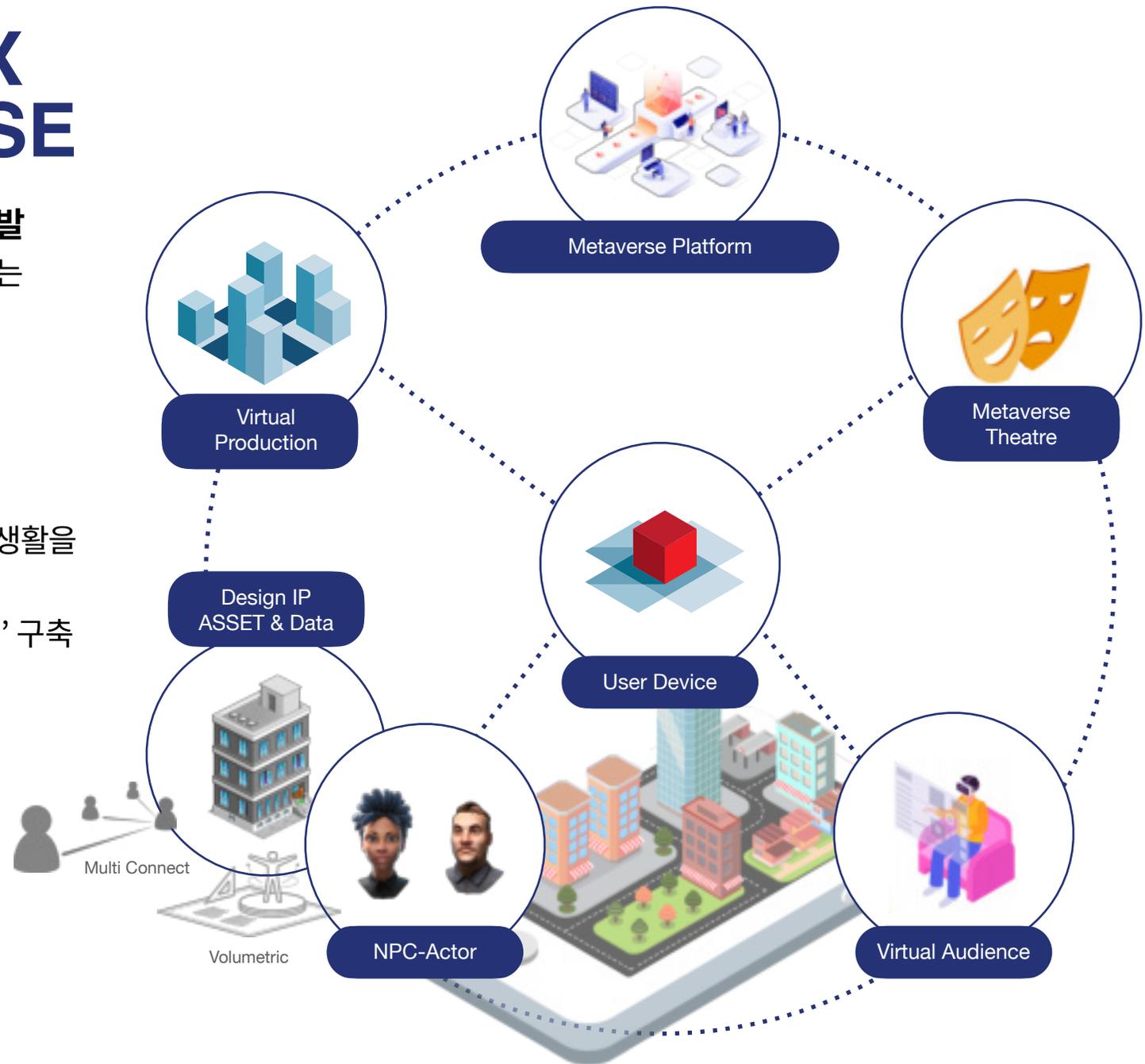


MULTIPLY METAVERSE

하이브리드 콘텐츠 연구개발
메타버스 개념을 기반으로 하는
하이브리드 콘텐츠 제작

멀티플렉스 메타버스

새로운 문화공간, 다양한 문화생활을
향유할 수 있는
신개념 '멀티플렉스 메타버스' 구축



MULTIPLY METAVVERSE

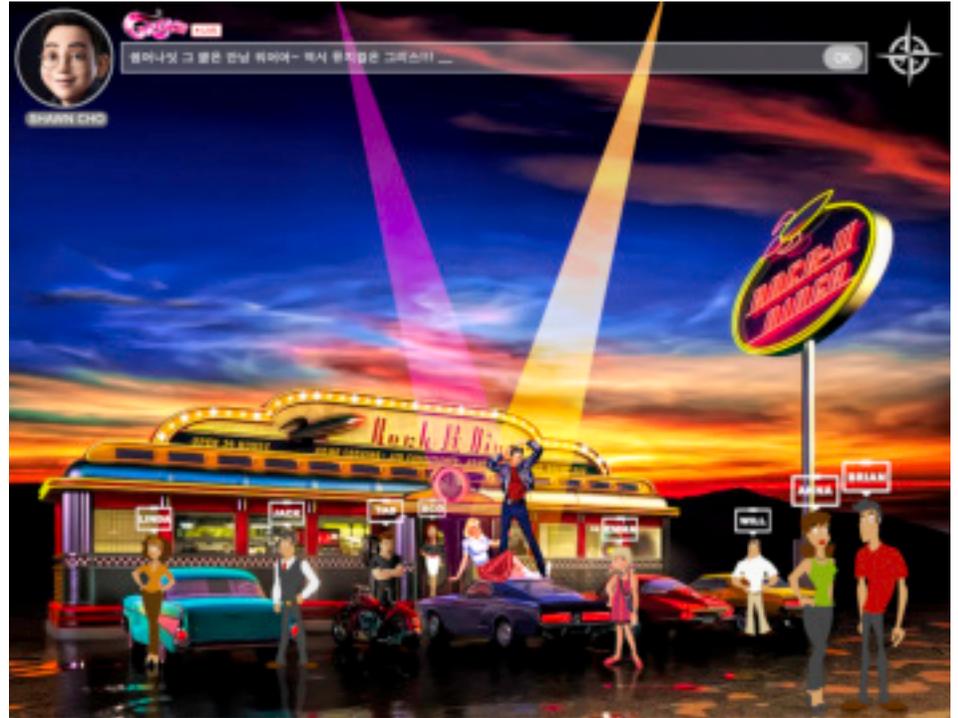
바우어랩은 메타버스안에 새로운 문화공간, 다양한 문화생활을 향유할 수 있는 신개념 '멀티플렉스 메타버스'를 구축하고자 한다.

Off-Line



뮤지컬 <그리스>의 실제 공연 장면

On-Line



뮤지컬<그리스> 메타버스 전용 콘텐츠 구현 예상 이미지

MULTIPLY METVERSE



로블록스로 출근하는 플레이어
40만명 육박
기업 가치:52조원

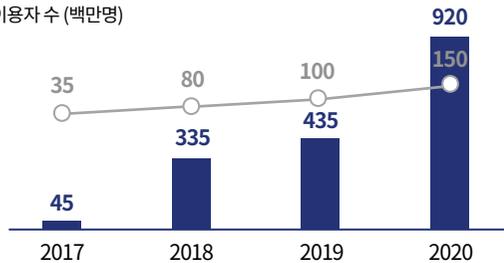


포트나이트 게임 내 트래비스 스캇
가상 콘서트
유저 참여 : 2779만명

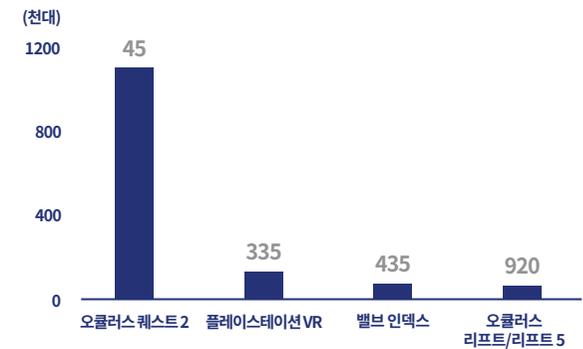


오culus 퀘스트 2 출시 4개월만에
100만대 판매 돌파
Steam VR MAU : 260만명

● 수익 (백만달러)
● 이용자 수 (백만명)



자료 : 로블록스



출처 : 교보증권

KEY SKILLS & ABILITY



뮤지컬 <젠틀맨스 가이드> 실제 공연 중 실감 미디어의 활용

Immersive Theatre Production

스토리를 중심으로 무대 위 판타지 공간을 그려내는 실감 영상 제작 기술 보유



뮤지컬 <태양의 노래>디자인의 사전 시각화

Pre Visualization

국내 외 뮤지컬 · 연극 작품의 공간 데이터와 디자인 IP를 바탕으로 한 사전 시각화 기술 보유



XR 기술을 활용한 뮤지컬 <이토록 보통의>의 가상 공간 구현

Virtual production

게임 엔진을 기반으로 다양한 이머시브 공간을 3D 모델링 하여 실감 경험을 극대화시키는 모델링 기술 보유



뮤지컬 <젠틀맨스 가이드>의 스펀 오프 스토리를 활용한 VR 콘텐츠

VR Contents

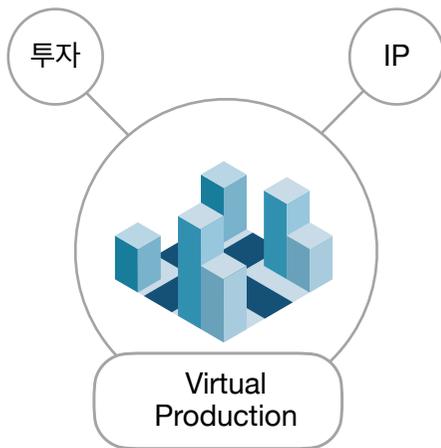
극적 내러티브 공간을 활용한 버추얼 콘텐츠의 기획 · 제작 역량 보유

BUSINESS MODEL

단계별 사업화 전략에 맞는 비즈니스 모델 제시
수익 극대화 및 고품질의 콘텐츠 제작

제작 프로세스 구축

메타버스 전용 콘텐츠 제작·보급을 위한 프로세스 개발을 통해 지속 가능한 **메타버스 얼라이언스 구축**

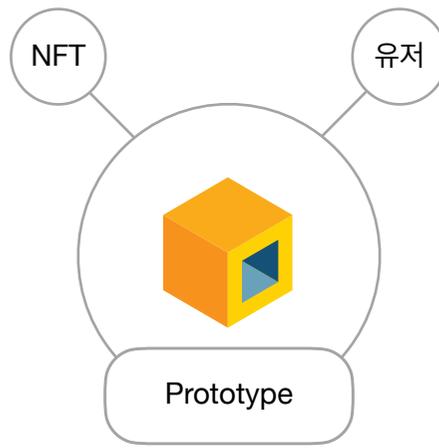


가상 공간 구현
블류메트릭 캡처
모션캡처

디지털 트윈
NPC 배우
아바타 커스터마이징

IP·가상 공연 시장 확보

NFT Ticket 및 **디지털 트윈 IP** 기술 확보로
적극적인 메타버스 시장 공략

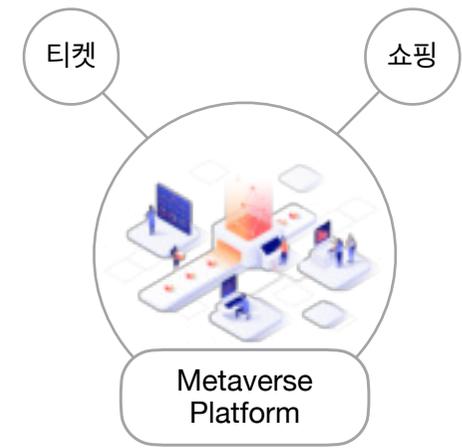


NFT 생성
프로토타입 제작

다자접속 인터랙션
디자인 IP 시장 형성

멀티플렉스 메타버스 실현

메타버스 전용 콘텐츠 제작을 통한
메타버스 플랫폼 내 공연 전용 **멀티플렉스 실현**



유저유입
NFT 티켓 활성화

익스클루시브 굿즈
라이브 NFT



EXPERIENCE

2020 - 2021

Theatrical Work



Mega Events

Metaverse Contents



Immersive Experience



MEET OUR TEAM



조수현

대표이사

석사 (M.F.A)

California Institute of the Arts | Video for performance | 미국 LA

California Institute of the Arts | Integrated Media | 미국 LA

Thinkwell AVCI Department 2013

Ontrack Theme Disney Concerthall 3D projection Mapping project 2014

Paramount Resort Seasonal Attraction R&D 2014

Walt Disney Imagineering Educational Initiative 2015

Studio External - Executive Art Director , Instructor at Seoul Institute of the Arts 2016~

Instructor at Seoul Institute of the Arts

Art Director(Video) for 5G 광화문, Project manager for ATF2020

국립국악원 70주년 기념공연 “야진연” 총괄감독 및 연출

꿈의 오케스트라 10주년 기념공연 예술감독

한국문화예술위원회 아트앤티크페어 ATF 2020 총괄 프로듀서

MEET OUR TEAM

DIRECTOR



박해림

전담작가

석사
한국예술종합학교 연극원
연출과 예술사 졸업

수상

2016년 한국뮤지컬어워즈 극본상, 연출상, 작품상
<나와 나타샤와 흰 당나귀>
2017년 예그린뮤지컬어워즈 극본상
<나와 나타샤와 흰 당나귀>
2019년 차범석 희곡상 뮤지컬상 수상



김경현

PM

석사
서울예술대학 연극과
졸업

PM

2020년 한국문화예술교육진흥원
꿈의 오케스트라 10주년 기념공연 <i>Contact>
2020년 한국전파진흥원 5G콘텐츠 플래그십 프로젝트
<뮤지카/브이디이브 5G통신과 VR·AR 기술을 활용한 실감콘텐츠 제작>
2020년 한국문화예술진흥원 Art&Technology Fair <ATF2020>

CREATIVE TEAM



윤형도 HYUNGDO YOUN
VIDEO DESIGNER



고하림 HALIM KO
MOTION DESIGNER



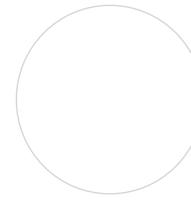
이동권 DONGKWON LEE
MOTION DESIGNER



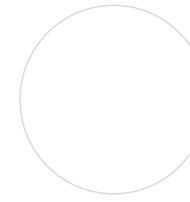
조은빛 EUNBIT JO
VIDEO PROGRAMMER



김창겸 CHANGKYUM KIM
MOTION/SET DESIGNER



현서연 SEOHYUN HYUN
PD



주혜수 HYESOO JOO
3D ANIMATOR

**Thank you
for watching**

**CONTACT
US**

LOCATION

서울특별시 영등포구 선유로9길 10
문래에스케이브이원센터 820호
(우)07281

HOMEPAGE

www.bauer-lab.com

e-mail. office@bauer-lab.com
Tel. 02-515-1315
Fax. 070-4837-1315